

**BL MUSIC** PRESENTS

**JUIN & JUILLET 2017**

**PARIS ★ NEW YORK ★ MONTREAL**

**DOSSIER  
DE PRESSE**



**PARIS**  
**NEW YORK**  
**HERITAGE FESTIVAL**





# ★ PARIS ★

**8 JUIN**

**RUTHIE FOSTER  
MONA BISMARCK  
CENTRE CULTUREL AMÉRICAIN**

**9 JUIN**

**OURIM TOUMIM  
+ GUEST  
CHEICK TIDIANE SECK  
LE BAL DE LA RUE BLOMET**

**10 JUIN**

**ECHOES OF...NEW YORK  
BAL AFRO AMÉRICAIN  
+ DJ KOBAL (MONTRÉAL)  
LE 104**

**4 JUILLET**

**SOUL REBELS  
NEW MORNING**

**24&25 JUILLET**

**ROY AYERS  
NEW MORNING**



# ★ NEW YORK ★

**21 JUIN**

**WAX TAILOR  
"FÊTE DE LA MUSIQUE"  
SUMMER STAGE  
CENTRAL PARK**

**AFTER SUMMER STAGE  
23H SUBROSSA  
THE LOVE MOUVEMENT  
FEATURING RAASHAN AHMAD**

**15 JUILLET**

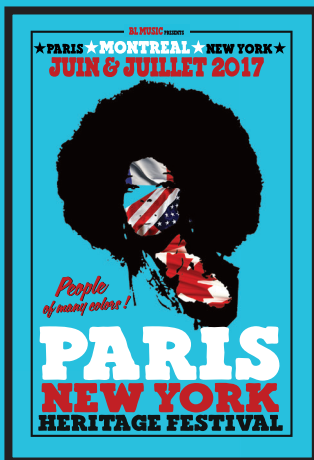
**BRONX RISING EVENT**

**16 JUILLET**

**TRIBUTE TO FELA**

**ROY AYERS AND SEUN KUTI  
MUSIC OF MANY COLORS  
+ DJ RICH MEDINA  
CENTRAL PARK  
SUMMER STAGE**

**MORE TBA**



# ★ MONTREAL ★

**22 JUIN**

**LA ST-JEAN TROPICALE  
FEAT. JULIEN LEBRUN  
LA MANO PELUDA  
DON MESCAL  
DJ KYOU  
DIMITRI  
ANDY WILLIAMS  
DJ KOBAL  
LIVE PAINTING : ASTWO  
VJ : BXL**

**24 JUIN**

**PICNIC  
AFRO AMERICAIN  
PARC JEANNE MANCE  
[TUPI COLLECTIVE]**

**3 JUILLET**

**RAASHAN AHMAD  
& FRIENDS  
ARTGANG**

# ★PARIS★

**CENTRE CULTUREL MONA BISMARCK**  
34 AVENUE DE NEW YORK, 75116 PARIS

**LE BAL BLOMET**  
33 RUE BLOMET, 75015 PARIS

**LE 104**  
104 RUE D'AUBERVILLIERS, 75019 PARIS

**LE NEW MORNING**  
7-9 RUE DES PETITES ÉCURIES, 75010 PARIS

# ★NEW YORK★

**SUMMER STAGE**  
5TH AVENUE AND 69TH STREET 10021  
NEW YORK, NY, US

# ★MONTREAL★

**ARTGANG GALLERY**  
6524 RUE ST-HUBERT,  
MONTREAL, QC H2S 2M3, CANADA

**PARC JEANNE MANCÉ**  
AV DU PARC & AVENUE DU MONT-ROYAL,  
MONTREAL, QC H2W 2N4, CANADA

**LES  
LIEUX**



# PARIS NEW YORK HERITAGE FESTIVAL

«En 1979 Fela Kuti et Roy Ayers chantaient l'avenir de l'homme noir, sa liberté et son futur. Deux hommes noirs, un africain et un américain incarnaient alors la rencontre corrosive du présent et du passé pour construire ensemble le futur de la conscience noire grâce à la musique.

Qu'est ce que la black music ? La musique afro américaine? Jusqu'où s'étend elle ? Jusqu'ou ira t'elle ? Pour l'heure nul ne sait, tant son potentiel est immense. Les liens se croisent dans les époques et les ponts se multiplient entre les continents autour d'une identité, celle de la cause noire. Celle de l'homme libre.

Des Negros Sprituuals au Gospel, du Blues au Jazz, du funk au hip hop ou plus récemment le rock et l'électro, la musique afro américaine affirme de plus en plus un caractère extra large et se fait vecteur de transmission ».

## 8 JUIN

**RUTHIE FOSTER**  
**MONA BISMARCK**  
**CENTRE CULTUREL AMÉRICAIN**

La petite ville rurale de Gause, Texas, n'avait aucune chance de garder la puissance vocale légendaire de Ruthie Foster pour elle toute seule ! Décrite par Rolling Stone comme «de la pure magie à voir et à écouter», Foster a développé un son unique et ouvert à plusieurs genres.

Depuis sa chorale d'église jusqu'à sa tournée avec les Blind Boys Alabama, en passant par l'orchestre de la US Navy, Ruthie suit ses envies et reste attachée à une musique authentique.

Après avoir tourné en Europe en 2016 avec les plus grands bluesman actuels (Buddy Guy, Keb Mo, Taj Mahal), Ruthie revient en Europe cette année pour présenter son nouvel album, « Joy comes back » sorti le 24 mars !

Sa musique, empreinte de folk, de soul, de blues, de rock et de gospel, ne pouvait pas échapper à la programmation du Paris New York Heritage Festival, dont l'essence même est de célébrer les musiques afro américaines !



★  
**PARIS**



## 9 JUIN

**OURIM TOURIM**  
**+ GUEST**  
**CHEICK TIDIANE SECK**  
**LE BAL DE LA RUE BLOMET**

Ourim Tounim, c'est la rencontre de la chanteuse Emma Lamadji (Afrorockerz, Gospelize-it, Defunkt) et du batteur-percussionniste Jon Grandcamp, (Sinclair, Oumou Sangaré, Eric Serra).

A la croisée des musiques actuelles et des musiques traditionnelles africaines, les compositions d'Ourim Tounim puisent leurs racines dans le jazz, la soul, le funk et la transe Africaine.

La formation qui accompagne ce duo est composée des meilleurs musiciens Franco Africains actuels, ce qui a conduit le Paris New York Heritage à organiser cette soirée découverte dans la salle légendaire du bal de la rue Blomet, haut lieu de la culture afro américaine au début du 20ème siècle.

Julien Agazar au clavier (réalisateur musical de Manu Dibango), Amen Viana à la guitare (Keziah Jones), et Clive Govinden (Dobet Gnahoré) seront rejoints par des guests d'exception :

\***KIALA NTZAVOTUNG**  
\***CHEICK TIDIANE SEICK**



## 10 JUIN

**ECHOES OF...NEW YORK**  
**BAL AFRO AMÉRICAIN**  
**+ DJ KOBAL (MONTRÉAL)**  
**LE 104**

«Le projet n'a cessé de grandir depuis deux ans à Paris. Des débuts aux Disquaires, puis un passage à la Dame de Canton, le groupe/concept s'épanouit dans la salle mythique du New Morning en occupant la tête d'affiche des soirées Funk & City tous les mois. Il y eut même l'honneur immense de faire la 1ère partie de George Clinton au Trianon en juillet 2016.

Faisant salle comble (entre 350 et 500 personnes) à chacune des 12 éditions déjà organisées au New Morning, «Echoes Of» n'est pas un simple band de reprises et choisit scrupuleusement les chansons à reprendre au delà des tubes les plus faciles. Leur approche ambitieuse de titres rarement entendus en live vise à faire découvrir la modernité saisissante et le groove surpuissant de ces répertoires méconnus (de 1975 à 1985 principalement) mais qui sont pourtant fondateurs des productions actuelles (Electro Funk, Nu Disco, House).



## 4 JUILLET

### SOUL REBELS

#### NEW MORNING

Parce que la soul et la funk sont au coeur de l'histoire des musiques afro Américaines, le Paris New York Heritage Festival est très heureux d'accueillir cette année la fanfare soul funk **THE SOUL REBELS**.

En mélangeant les genres, leur hip hop R&B fond à un funk cuivré qui ne laisse pas indifférent.

Arcade Fire, Bootsy Collins, Maceo Parker, The Roots ou encore James Brown ont déjà partagé la scène avec ces 8 musiciens hors pair. Avec environ 250 concerts par an depuis leur création en 1991, la musique des Soul Rebels a déjà enchanté les plus gros festivals (Montreal Jazz Festival, The New Orleans Jazz and Heritage festival...).

Après avoir ouvert la tournée Américaine de Lauryn Hill, The Soul Rebels continuent de revendiquer leur appartenance au Hip Hop, preuve en est de leur collaboration avec l'étoile montante du Hip Hop Underground Talib Kweli.



## 24&25 JUILLET

### ROY AYERS

#### NEW MORNING

«Ubiquity»

Maintes fois copié (et même samplé !) mais jamais égalé. Une philosophie hédoniste résumée dans son tubesque « Everybody Loves The Sunshine » de 1976. Il fera virer le jazz vers la funk, une légende vivante ! Vibraphoniste mondialement reconnu, 63 albums à son actif, il est le Maître incontesté en la matière.

Avec près de 65 albums produits en un demi-siècle (et mille fois samplés), le célèbre vibraphoniste est un véritable trait d'union entre soul, jazz, et hip-hop et a inspiré plusieurs courants musicaux, lorsqu'il n'a pas directement initié certains d'entre eux. C'est lui qui a incarné après plusieurs détours la mixture jazz-funk qu'était l'acid-jazz naissant, alors que lui-même s'est fait connaître au tournant des années 90 en popularisant cette scène musicale et en fondant le label du même nom. Peu d'artistes ont eu l'impact de Roy Ayers. Il a écrit les plus grandes pages de la soul, du jazz et du funk et continue une influence majeure auprès de tous les musiciens dans le plus large spectre musicale. L'univers du Hip Hop, tout particulièrement, lui doit beaucoup. Les célèbres B.I.G., Dr. Dre, A Tribe Called Quest, Mary J Blige and 2Pac ne sont qu'une partie minime de tous ceux qui ont utilisés un break de Roy Ayers.



# PARIS



**NEW YORK**

**21 JUIN**

**WAX TAILOR**

**“FÊTE DE LA MUSIQUE”**

**SUMMER STAGE**

**CENTRAL PARK**

**AFTER SUMMER STAGE**

**23H SUBROSSA**

**THE LOVE MOUVEMENT**

**FEATURING RAASHAN AHMAD**

Soulful hip-hop from Oakland California ! Le hip-hop de Raashan Ahmad, gorgé de soleil, de jazz et de soul est à ranger aux côtés des albums d'Aloe Blacc, DJ Vadim, Curtis Mayfield... Gilles Peterson est accro, les Hocus Pocus l'ont invité en première partie de leur Zénith, Radio Nova l'a programmé à une Nuit Zébrée. Bref, il fait l'unanimité ! »

Après avoir enchaîné 300 dates rien qu'en Europe, 2016 a été une très belle année, au cours de laquelle il a rejoint Keren Ann sur la scène de l'Olympia ou encore Electro Deluxe au Trianon. Après avoir enflammé les nuits fauves aux côtés de Jazzy Jeff et d'Aloe Blacc, Raashan accompagne actuellement Wax Tailor sur sa tournée mondiale et prépare un nouvel album pour l'automne, qui sera suivi d'une tournée.

Au début des années 90, l'âge d'or du rap est en pleine ébullition. JC Le Saout aka Wax Tailor prend les commandes d'une émission sur Radio Droit de Cité qui deviendra un rendez-vous reconnu par les amateurs. Il y recevra les grands noms de l'époque (Cypress Hill, The Roots, NTM...) et montera en parallèle son premier groupe "La Formule" au sein duquel il fera ses armes en tant que MC-Compositeur, producteur, tourneur et manager. Rapidement à l'étroit dans le costume du rap français, Wax Tailor s'essaie à des projets annexes, productions instrumentales ou vocales où la fibre cinématique se révèle déjà. Max Tailor enchaînera des collaborations artistiques remarquables (Sharon Jones, Ursula Rucker, Keziah Jones, Aloe Blacc, Charlie Winston, Alice Russell, Charlotte Savary, A.SM, Mattic, Archive, RJD2, DJ Format, Dj Vadim, General Elektriks, Daedelus...).



**15 JUILLET**

**BRONX RISING  
EVENT**

**16 JUILLET**

**TRIBUTE TO FELA**

**ROY AYERS AND SEUN KUTI**

**MUSIC OF MANY COLORS**

**+ DJ RICH MEDINA**

**CENTRAL PARK**

**SUMMER STAGE**

**MORE TBA**

Véritable création du Paris New York Heritage Festival, en partenariat avec Here today, ce plateau exceptionnel inédit est la manifestation d'un des plus beaux hommages que l'on puisse rendre à Fela Kuti. 20 ans après sa mort, son fils, Seun Kuti, qui a repris le lead de son groupe mythique Egypt 80 collabore avec Roy Ayers pour un hommage magistral conçu autour de Music Of Many Colours, sorti en 1980.



## 22 JUIN

### LA ST-JEAN TROPICALE

FEAT. JULIEN LEBRUN

LA MANO PELUDA

DON MESCAL

DJ KYOU

DIMITRI

ANDY WILLIAMS

DJ KOBAL

LIVE PAINTING : ASTWO

VJ : BXL



Nous invitons pour la première fois à Montréal le dj international Dj Julien Lebrun (Hot Casa, Paris). Il sera accompagné par les meilleurs tropicalistes montréalais dans une formule unique de back 2 back . Vous l'aurez compris, cette St-Jean Tropicale accueillera la crème de la crème du son tropicale. Un véritable voyage sonore à travers le globe.

#### DON MESCAL

Don est un personnage absolu, plein d'énergie, d'amour et avec une playlist de musique qui vous feront danser la boogie. Il est le co-fondateur du collectif Speakeasy et Pull-Up Selecta. Il vous transportera dans un voyage musical unique, combinant une myriade de styles du dub au Tropical Funk ou encore à l'Afro House. Don Mescal a fait des tournées dans le monde au cours des dernières années et fait bavarder dans des clubs et des festivals tels que Boomtown (Royaume-Uni), Burning Man (États-Unis), Jazz Fest (Montréal), Piknic Electronik (Montréal), Cross Club (Prague), Astra (Berlin), La Java (Paris), Bluedog Café (Mexique), Living Room (Suisse), Lucky Coq (Melbourne).

#### LA MANO PELUDA

La Mano Peluda est la moitié du duo Ganicule Tropicale. Ce binôme de traqueurs de disques vieux et rares venus l'Afrique, l'Amérique latine, les Caraïbes, le Moyen-Orient, l'Asie... propose une soirée mensuelle depuis 2010 à Montréal.

#### ANDY WILLIAMS

Né en Angleterre, Andy Williams s'est imprégné très jeune de toute une culture musicale. Véritable encyclopédie musicale, dell a été l'initiateur avec Scott C de la légendaire soirée The Goods tout les mois durant tout 12 ans à la Sala Rossa. Il forme maintenant un duo avec Dj Luv et ont créer une série de podcast Jazz Amnesty International. Véritable encyclopédie musicale, Andy est l'un des djs les plus respectés en ville et a possédé une facilité déconcertante pour voyager à travers la musique tropicale funk, afrobeat, calypso et autres rare groove.

#### KOBAL

Le Montréalais Jerome Decis, alias DJ Kobal, fait tourner les platines depuis le milieu des années 1990. Mélomane averti, il s'intéresse à tous les genres, mais a une préférence marquée pour le funk. Il est le copropriétaire de l'étiquette Afro Kats, spécialisée dans le funk, le soul et l'afrobeat. A l'été 2009, DJ Kobal s'est vu confier la tâche de réchauffer la scène pour Stevie Wonder lors du spectacle d'ouverture du 30e Festival International de Jazz de Montréal.

#### DJ KYOU

Kyou est un grand connaisseur des musiques afro-caribéenne. il n'arrête jamais de fouiller tous les recoins des zinternets pour vous dénicher les meilleures perles Afropop, Soca et Dancehall. Membre du collectif Qualité Deluxe, le rendez-vous incontournable pour vous déhancher / winer / grouiller sur une sélection de luxe qui saute aisément d'un continent à l'autre et qui fait le lien entre nouveautés et découvertes.

## 24 JUIN

### PICNIC AFRO AMERICAIN

PARC JEANNE MANCE

[TUPI COLLECTIVE]

Pour sa deuxième édition Le Festival Paris New York Héritage rajoute sur sa carte la ville de Montréal, lieu emblématique de l'échange Franco-Américain! Cette première fois à Montréal s'ouvrira sur une Saint Jean endiablée avec els meilleurs Dj's de la scène tropicale sous l'égide de Julien Lebrun, boss du label Hot Casa Records.

Rendez vous le 24 Juin pour un pic nic et le 3 Juillet pour un live de Raashan Ahmad.

#### TUPI COLLECTIVE

Que diriez vous de célébrer la fête de la St Jean avec un picnic au parc Jeanne-Mance et de chiller au son de quelques vinyls de musique Brésilienne? Dj Wallace et Dj Mks assurerons l'ambiance musicale avec une sélection joyeuse et ensoleillée, diffusée depuis leur Tupicycle, tricycle vintage reconverti en véritable soundsystem (2 turntables + mixer + speaker). Amenez votre paréo, une bière ou du vin blanc, quelques snacks, vos amis et votre bonne énergie !

## 3 JUILLET

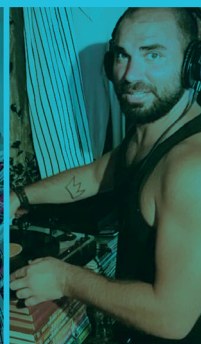
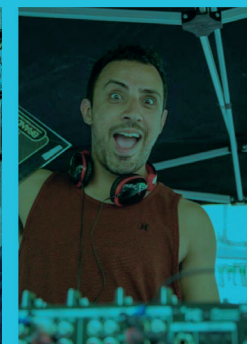
### RAASHAN AHMAD

& FRIENDS

ARTGANG



# MONTREAL





**215 RUE JEAN-JACQUES ROUSSEAU  
92130 ISSY-LES-MOULINEAUX  
FRANCE**

**TEL : +33(0)1 84 19 19 11  
prod@blmusicprod.com**



**MONA BISMARCK  
AMERICAN CENTER  
PARIS**



**INSTITUT  
FRANÇAIS**

+

**MAIRIE DE PARIS**

